

CURRICULUM VITAE di SILVANO PANICHI

Silvano Panichi inizia la sua carriera teatrale nel 1973. Da allora alterna la professione di attore con quella di regista, direttore di Festival e di teatri, direttore di scuole teatrali. Si occupa attivamente di formazione teatrale dal 1980 e progettista su FSE.

DIREZIONE E ORGANIZZAZIONE

- Direzione di "**SOUFFLEE**" spazio performativo al Teatro di Rifredi (2 edizioni)
- Direzione della **SCUOLA DI TEATRO LABORATORIO NOVE** di Firenze
- Direzione della rassegna teatrale "**CASTELLO DI MAGGIO**" (per 4 edizioni)
- Direzione della rassegna teatrale "**SETTEMBRE PARTERRE**" (3 edizioni)
- Direzione rassegna teatrale "**TEATRO COMICO**" (1 edizione)
- Direzione del concorso "**IL CAVALLO DI BATTAGLIA**" (5 edizioni)
- Direzione della rassegna teatrale "**TEATRI E C.**" (1 edizione)
- Direzione della rassegna teatrale "**GIALLO LIMONE**" (2 edizioni)
- Direzione del Festival Internazionale di teatro **INTERCITY** (15 edizioni)
- Direzione del **TEATRO DELLA LIMONAIA** di Sesto Fiorentino (dal 1987 al 1996)
- Direzione del Convegno sulle reti culturali europee (Teatro della Limonaia – progetto Banlieues aprile 2006)
- Presidenza e direzione artistica dell'Associazione culturale **AttoDue**.
- Presidenza e direzione artistica dell'Associazione Culturale **Laboratorionove Form**

PROGETTAZIONE E RENDICONTAZIONE FSE

- Responsabile amministrativo per la rendicontazione di progetti su FSE
- Direzione della Scuola Internazionale per attori e registi "**LE LINGUE DEL TEATRO**"
- Direzione del progetto **DRAMA IN SCENA** master per registi , attori e dramaturg
- Direzione del progetto **ACQUIS** (programma Leonardo Commissione Europea)
- Direzione del progetto **LABEL EUROPE** (Cultura 2000)
- Co-organisateur del progetto **CULTURA 2000** : con capofila Il Theater Kampnagel di Amburgo
- Expert per progetto "Nostoi – storie di ritorni e esodi" progetto triennale ENPI 2012-2014

DOCENTE

- Docente presso il corso di formazione professionale "I giovani e le professioni" di Scandicci con lezioni sull'organizzazione teatrale (1998)
- Docente presso il progetto Youthstart di Prato con lezioni sull'organizzazione teatrale (1999)
- Docente presso il corso di formazione professionale del CIAPI sulle professionalità dello spettacolo
- Docente presso il corso di formazione "Mediat-tori", Agenzia formativa Sesto Idee fondi FSE
- Docente presso il corso di formazione "Get-In" del Laboratorio Nove e Provincia di Firenze su fondi FSE

Inoltre ha curato varie regie per gli spettacoli degli allievi del terzo anno della Scuola di Teatro Laboratorio Nove dove svolge anche attività formativa.

FORMAZIONE PERSONALE

- Seminario con il MIMO TEATRO MOVIMENTO di Roma
- Seminario con ALESSANDRA GALANTE GARRORE
- Seminario con MAURIZIO NICHETTI
- Seminario con EDMONDA ALDINI
- Seminario con SALMON THIERRY
- Seminario con REMONDI E CAPOROSSI
- Seminario con MICHEL LOPEZ

TEATRO

dal 1973 al 1980

- E' membro del COLLETTIVO VICTOR JARA assieme a DAVIDE RIONDINO, CHIARA RIONDINO, PAOLO HENDEL, DANIELE TRAMBUSTI, con i quali realizza diversi spettacoli teatrali e di cabaret tra i quali: **"SEI CONTENTO"**, **"LE NAVIGAZIONI DI SAN BRANDANO"**, **"IL CAVALLO PARLANTE"**, **"LO GNEGNO"**, **"LA MELA O/PERA PECCAMINOSA"**, **"KUORE"**, **"ILIKE JOHN"**, **"R/UMORI DI VIAN"**

- Con BARBARA NATIVI e MASSIMO FAGIOLI realizza:

"OTTOBRE O LA PRESA DEL PALAZZO D'INVERNO"

-**"TRE NOTTI PRIMA"** produzione Centro Humor Side di Firenze, regia di Gaetano Sansone 1981

"CABARET IN DUE" con Paolo Hendel

"UTOPIA SENZA" produzione Centro due Arti

"L'ARCA DINO E" performance futurista al cinema Alfieri di Firenze 1982

-**"CE MALHEUR DE NE POUVOIR ETRE SEUL"** performance video/teatrale al Soufflee del Casablanca di Firenze

-**"CON/TATTO"** con Barbara Nativi

-**"CABARET"** con Massimo Fagioli

1983

-**"CON GLI OCCHI CHIUSI"** di Tozzi, Regia di Lucio Chiavarelli

-**"1984"** di Orwell, Teatro di Rifredi, Regia di Angelo Savelli

1984

-**"THRILLING"** con Barbara Nativi

1985

-**"LA STORIA BELLISSIMA DI NATALE"** Teatro Porcospino, Regia di Massimo Monaco

1986

-**"ONAN O LA DISOBEDIENZA"** di Lumini/Roncisvalle

-**"PAOLO-DANTE-ROSSI"** Teatro Metastasio di Prato

1988

-**"RED HOUSE"** di John Jesurun Produzione Intercity/NewYork, Regia di John Jesurun (nel ruolo di Mitch)

-**"DA WOYZECK"** di G.Buchner Produzione Laboratorio Nove/Teatro di Rifredi. Regia di Barbara Nativi (nel ruolo di Woyzeck)

1989

-**"PARADISO ROSSO"** di Nina Sadur, produzione Intercity/Mosca, Regia di Barbara Nativi (nel ruolo di Tolja)

-**"AMORI COSI' AMORI COSA"** performance con Barbara Nativi

1990

-**"SAKRAMENT"** di Lars Noren, produzione Intercity/Stoccolma, Regia di Richard Gunther (nel ruolo di Derek)

1991

-**"IO E' UN ALTRO-DEDICATO AD ARTHUR RIMBAUD"** Prod. Laboratorio Nove/Teatro di Rifredi, Regia di Barbara Nativi (nel ruolo di Verlaine)

-**"BARBABLU"** Produzione Intercity/Budapest, Regia di Barbara Nativi (nel ruolo di Barbablu)

1992

- **"BEING AT HOME WITH CLAUDE"** Prod. Intercity/Krypton, Regia di Barbara Nativi (nel ruolo dell'Ispezzore)

1993

- **"NERVI E CUORE - VIAGGIO CON ARTAUD"** Prod. Laboratorio Nove, Regia di Barbara Nativi (nel ruolo del Dio dell'Ottimismo)

- **"G.G. ATTO UNICO CON MOLTI FALSI E QUALCHE VERITA' SULLA VITA PRIVATA DI GIROLAMO"**

GIGLI, SANESE) Prod. Laboratorio Nove, Regia di Barbara Nativi (nel ruolo di Girolamo Gigli)
- **"FRAMMENTI DI UNA LETTERA D'ADDIO LETTI DAI GEOLOGI"**, Prod. Intercity/Krypton, Regia di Paula De Vasconcelos (nel ruolo del Presidente)

1994

- **"PASEO POR MADRID"** testo e regia di Silvano Panichi, con l'attrice spagnola Puchi Lagarde
- Inizia la Direzione della Scuola Internazionale per attori e registi **"LE LINGUE DEL TEATRO"** in collaborazione con la Regione Toscana e la Comunità Europea

1995

- **"DRACULA"** Prod. Laboratorio Nove, Testo e regia di Barbara Nativi (Van Helsing)
- **"UN FADO PER SINDBAD"** Prod. Intercity/Lab.Nove, Testo e regia di A.M. Pereira

1996

-**"IL TRATTAMENTO"** Prod. Intercity/Krypton, Testo di Martin Crimp, Regia di Roxana Silbert.

1998

"L'IMPORTANZA DI ESSERE ERNESTO" di O.Wilde, regia di Barbara Nativi, (nel ruolo di Ernest)

1999

"IL DIVINO RITRATTO DI DORIAN GRAY" di Jean Cocteau, regia di Barbara Nativi (nel ruolo di Basil)

2000

- **"POKER"** di Patrick Marber, regia di Michele Panella (nel ruolo del giocatore)
- **"SHOPPING & FUCKING"** di Mark Ravenhill, regia di Barbara Nativi (nel ruolo di Brian)

2001

"FAME/CRAVE" di Sarah Kane, regia di Barbara Nativi (nel ruolo di A)

2002

"ULISSINBAD" di Xenia Kalegheropoulou, regia di Silvano Panichi (nel ruolo di Uliisinbad)

2005

"TIMONE D'ATENE" da William Shakespeare, regia di Branko Brezovec (nel ruolo di Timone)

2006

"BLUES (BALKAN) &C" regia di Luca Camilletti
"W&T" da D'Annunzio e Kocbek, regia di Branko Brezovec

2009

"GALILEO INCATENATO" regia di Branko Brezovec (nel ruolo di Galileo)
"HOMO SAPIENS" testo e regia

2010

"IL LADRO CHE RUBO' LO ZERO" regia

2011

"CHI HA HA FERITO IL SIG. G?" regia

2012

progetto **"IMPROBILI INCONTRI LUNGO IL CAMMINO"** per il Parco Nazionale Isole Toscane
organizzazione e regia

2013

"IL VIAGGIO DI GOOGOL" regia

MUSICA

- dal 1973 al 1979 incide due **LP con Davide Riondino e tutto il Collettivo Victor Jara**
- nel 1974 e' attore e musicista nel Musical "**L'AUTOSTRADA**" del Collettivo Victor Jara
- nel 1993 esce un C.D. compilation dal titolo **Firenze Sogna**, con una canzone del Collettivo Victor Jara

CINEMA

- "**IL PAESE DOVE NON SI MUORE MAI**" cortometraggio da Italo Calvino, regia di Riccardo Tasselli
- "**AD OVEST DI PAPERINO**" Regia di A. Benvenuti (nel ruolo di Williams)
- "**MODI – vita di Amedeo Modigliani**" Regia di Paolo Brogi Taviani produzione RAI
- "**EMPOLI 1921** di Ennio Marzocchini (nel ruolo di un componente la Giunta Comunale)
- "**LE ACROBATE**" Regia di Soldini (con Valeria Golino e Licia Maglietta)

RADIO e TELEVISIONE

- "**RADIO GRANGAMUR**" RAI 1 (per sette mesi)
- Vari interventi su **SPAZIO TOSCANA rai3**
- Vari **radiodrammi su Rai3**
- "**RADIO ATLANTIDE**" su radio centofiori con Paolo Hendel e Barbara nativi
- "**LA SQUADRA**" puntata n. 89 del 2002
- "**CUORE V/S CUORE**" dell'ottobre 2004 (Canale 5)

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03
Firenze, 14/02/2014