

## Europass Curriculum Vitae



### Informazioni personali

Nome / Cognome

**Silvano Panichi**

Indirizzo

Via Santa Monaca, 13 50124 Firenze (Italia)

Telefono

+39 055-2654326

Cell: +39 335373637

Fax

+39 055-4206021

E-mail

silvanopanichi@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

09/07/1949

### Esperienza lavorativa

Date (da – a)

1982 – a oggi

Posizione

Presidente e direttore artistico Associazione Laboratorio Nove, diventata nel 2011 Associazione Atto Due

Principali mansioni e responsabilità

Responsabilità legale e amministrativa. Progettazione, coordinamento e management di progetti formativi e produttivi teatrali in linea con le leggi del MiBact e della Regione Toscana

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Atto Due Via San Martino, 107 Campi Bisenzio Italia

Tipo di azienda o settore

Associazione culturale attiva nel campo delle arti sceniche. Produzione di spettacoli teatrali e gestione scuola di teatro.

Date

1987 – a 2005

Posizione

Codirettore artistico Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino e Festival Intercity

Principali mansioni e responsabilità

Responsabilità artistica e gestionale. Programmatore delle stagioni teatrali. Responsabile del Festival Intercity e delle relazioni internazionali

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Teatro della Limonaia via Gramsci, 426 Sesto Fiorentino – Firenze Italia

Tipo di azienda o settore

Sala teatrale, Stagione teatrale, festival di teatro internazionale

Date

1982 – a oggi

Posizione

Docente di teatro

Principali mansioni e responsabilità

Docente di teatro per scuola per attori di prosa.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Teatro della Limonaia e Ass. Laboratorio Nove.

Tipo di azienda o settore

Scuola di Teatro

Date

Da 1994 a 1995

Posizione	Traduttore teatro spagnolo
Principali mansioni e responsabilità	Traduttore del testo "Antes la lluvia" di Sergi Belbel
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino
Tipo di azienda o settore	Festival Intercity
Date	1996-1999
Posizione	Direttore Responsabile progetto LE LINGUE DEL TEATRO
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore di progetti formativi," finanziato dalla Regione Toscana FSE.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro della Limonaia
Tipo di azienda o settore	Progetto di alta formazione triennale
Date	2000 - 2002
Posizione	Direttore Responsabile progetto DRAMA IN SCENA
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore di progetti formativi," finanziato dalla Regione Toscana FSE.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro della Limonaia
Tipo di azienda o settore	Progetto di alta formazione triennale
Date	2003
Posizione	Direttore progetto ACQUIS
Principali mansioni e responsabilità	Direttore progetto del Programma Leonardo - CE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro della Limonaia
Tipo di azienda o settore	Formazione Professionale
Date	Da 2011 a 2014
Posizione	Theatre Expert progetto NOSTOI ENPI CE
Principali mansioni e responsabilità	Esperto teatrale, curatore della selezione dei partecipanti sia in Italia che in Tunisia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Nove via Santa Monaca 13 Firenze Italia
Tipo di azienda o settore	Associazione di formazione teatrale
Date	Da 1995 a 2005
Posizione	Docente formatore progetti FSE: Youthstart, Media-ttori, Get-In
Principali mansioni e responsabilità	Docenza teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Nove via Santa Monaca 13 Firenze Italia
Tipo di azienda o settore	Associazione di formazione teatrale
Date	Da 1973 a 2017
Posizione	Attore e musicista
Principali mansioni e responsabilità	Fondatore, musicista e attore del Collettivo Victor Jara di Firenze, con Davide Riondino. Come musicista incide con Collettivo Victor Jara due L.P. Dal 1973 al 1982 partecipa a tutte le produzioni di concerti e spettacoli teatrali del Collettivo. Dal 1982 al 2017: attore di prosa diretto da: Barbara Nativi, John Jesurun, Rickard Gunther, Paula de Vasconcelos, Antonio Manuel Pereira, Roxana Silbert, Branko Brezovec, Luca Camilletti, Lucio Chiavarelli. Tournée in Italia, Francia, Croazia, Macedonia, Bosnia, Montenegro, Mosca, Berlino,

	Pechino, Budapest, Amburgo, Lipsia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Nove, Atto Due, Teatro della Limonaia
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Date	Da 1994 a 2017
Posizione	Dramaturg e autore teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Dramaturg e autore teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro della Limonaia e Atto Due
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Date	Da 1990 a 2013
Posizione	Attore RAI
Principali mansioni e responsabilità	Attore programma RAI 1 (trasmissione Radio Grangamur, radiodrammi Rai3, puntata n. 89 fiction La Squadra RAI 2, puntata ottobre 2004 Cuore V/S Cuore Canale 5
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rai e Canale 5
Tipo di azienda o settore	Televisione
Date	Da 1994 a 2014
Posizione	Attore
Principali mansioni e responsabilità	Attore di cinema: "Il paese dove non si muore mai" regia Riccardo Tasselli, "Ad Ovest di Paperino" regia di A. Benvenuti, "Modi - vita di Amedeo Modigliani, regia F.B.Taviani, "Empoli 1921" regia di E. Marzocchini, "Le Acrobate" regia di Soldini.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Varie produzioni
Tipo di azienda o settore	Cinema
Date	2012
Posizione	Responsabile del progetto "TITO A DIAGRAM OF DESIRE" per la parte italiana
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della parte italiana del progetto su Cultura 2000 della CE.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Theater Kampnagel di Amburgo
Tipo di azienda o settore	Arti sceniche contemporanee

### Istruzione e formazione

Date (da - a)	1977 - 1984
Qualifica conseguita	attore
Principali materie / abilità profess.	recitazione
Nome e tipo di istituto	Vari Istituti, con Alessandra Galante Garrone, Maurizio Nichetti, Edmonda Aldini, Salmon Thierry, Remondi e Caporossi, Michel Lopez
Livello classificazione nazionale	Corso di formazione professionale

### Capacità e competenze

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue

Self-assessment

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione orale	

Livello europeo (\*)

	<b>Inglese</b>		<b>Inglese</b>		<b>Inglese</b>		<b>Inglese</b>		<b>Inglese</b>
B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user
	<b>Francese</b>		<b>Francese</b>		<b>Francese</b>		<b>Francese</b>		<b>Francese</b>
C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	B2	Proficient user
	<b>Spagnolo</b>		<b>Spagnolo</b>		<b>Spagnolo</b>		<b>Spagnolo</b>		<b>Spagnolo</b>
B1	Proficient user	A2	Proficient user	A1	Proficient user	A1	Proficient user	A1	Proficient user

(\*) [Common European Framework of Reference for Languages](#)

Capacità e competenze relazionali	Elevata capacità di mediazione tra culture e linguaggi diversi, capacità pedagogica
Capacità e competenze organizzative	40 anni di esperienza nella gestione e nella realizzazione di progetti e produzioni artistiche e formative . Elevata capacità di di adattamento a situazioni complesse.
Capacità e competenze tecniche	Progettazione, management e rendicontazione di progetti europei.
Capacità e competenze computer	MS-Office, Internet
Capacità e competenze artistiche	Traduzioni letterarie dallo spagnolo all'italiano, attore di prosa e cinema, regista di prosa, dramaturg e autore di testi teatrali

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'Art. 13 del D. Lgs 196/2003

Firenze, 10 gennaio 2019