

SANDRA GARUGLIERI

Nasce come attrice della Compagnia Laboratorio Nove debuttando in **Woyzeck**, prima produzione del gruppo, presentata nel 1990 al Teatro Taganka di Mosca in occasione del Festival del Teatro Italiano.

Con la Compagnia ha lavorato inoltre in **Traff** dal testo di M. Nilsson e ne **Le stelle del mattino** diretto dal russo G.Cernjachovskij. Con la direzione di B. Nativi ha preso parte agli spettacoli della Compagnia: **Carezze, Le cognate, Resistere, Dracula, L'importanza di essere Ernesto** di O.Wilde, in cui ha interpretato il ruolo di Lady Bracknell, **Fame**(Crave) di S. Kane e **Il Pittore di Madonne** di M.M. Bouchard. È stata diretta dal portoghese M.Pereira in **Un fado per Sinbad**, dal regista inglese D.Dromgoole ne **La purificazione**, mentre nell'edizione del Festival Intercity dedicato a Parigi, è stata diretta da P. Bigel in **Molte notti ci hanno divisi** tratto dal testo di J. Baudrillard. Sempre da P. Bigel è stata diretta in **Biographie: un jeu** di Max Frisch che ha debuttato a Parigi nel novembre 2001 e **Natura morta in un fosso** presentato per il ventennale del Festival Intercity al teatro Studio di Scandicci e a Parigi nel 2007.

È attrice nel "solo" dedicato a Silvia Baraldini, orazione civile diretta da V.Martini ospitato al Festival di Santarcangelo nel luglio 2004. Diretta ancora da V.Martini ha lavorato in **Europa** di D.Grieg nel ruolo di Adele.

Oltre al Diploma del Laboratorio Nove (1988) ha seguito seminari di specializzazione con Remondi e Caporossi, Franco di Francescantonio, Angelo Savelli, Bruno de' Franceschi, Annalaura Messeri, Anton Adasinskij, Laura Sheleen, Branko Brezovec. Ha frequentato un Corso di doppiaggio presso la Maya L.C. Immagine Project srl di Roma.

È attrice nelle ultime produzioni del Laboratorio Nove: **Fine. Includendo il testo Le Presidentesse** di W. Schwab, **Blues Balkan** e **Essere all'oscuro di tutto** per la regia di Luca Camilletti e **Timone d'Atene** da William Shakespeare, **W&T** e **Tito, a diagram of desire** diretti dal regista croato Branko Brezovec. Ha lavorato nel film di Claudio Bigagli **Il guerriero Camillo** ed è protagonista nel lungometraggio di Daniele Riccioni **Per ora basta così**.

Dal 2011 – al momento della trasformazione dell'Associazione Laboratorio Nove in AttoDue – partecipa in qualità sia di attrice che a volte di regista alle produzioni di compagnia tra cui: **Fabula Alcesti**, **J. gli sguardi addosso**, **Medea May-day**, **Giusto la fine del Mondo**, **Le regole del saper vivere nella società moderna**, **Il migliore dei mondi possibili**, **La Venexiana**.

Ha svolto attività didattica in collaborazione con varie strutture teatrali: Teatro degli Auras- Cantiere delle Arti di Marina di Carrara, Scuola di teatro Laboratorio Nove di Sesto Fiorentino, Teatro Politeama di Cascina, Giallommare Minimal Teatro di Empoli e Santa Croce. I laboratori sono rivolti a target e fasce di età differenziate: allievi-attori delle scuole di teatro, alunni della scuola

primaria e secondaria, anziani e ospiti dei centri di socializzazione. Inoltre realizza percorsi di perfezionamento e/o aggiornamento su specifiche tecniche teatrali rivolte ad attori e operatori che svolgono attività nell'ambito socio-educativo: insegnanti, educatori, facilitatori linguistici e culturali.

Dal 2000 cura la **progettazione** delle attività formative e progettuali dell'Associazione LaboratorioNove Form.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/03