

Centro Iniziative Teatrali di Campi Bisenzio

Scuola di Teatro- Centro di Produzione
via Veneto, 5 - Campi Bisenzio (FI) - 50013
tel- fax 055 - 8964519
P. IVA 02150350482

CENTRO INIZIATIVE TEATRALI

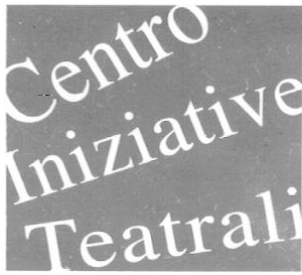
L'Associazione Culturale Centro Iniziative Teatrali nasce 30 anni fa a Campi Bisenzio come **Centro di produzione e Scuola di teatro**.

Una convenzione con il Comune di Campi Bisenzio fornisce la sede della **Scuola di teatro** del CIT, una convinzione dei responsabili (Manola Nifosì e Sergio Aguirre) porta alla scelta di un metodo didattico nuovo per l'Italia. In questi anni si sono avvicinati al Centro circa **1.300 persone, diventando** un punto di riferimento per tanti giovani, e non solo giovani, di questo hinterland che hanno frequentato la scuola e si sono formate attraverso seminari, stages e laboratori organizzati dal CIT.

Operiamo sul territorio con diverse aree d'interventi:

Progetti didattici

1. Formazione Teatrale pre-professionale con una scuola di teatro in tre anni fondata nell'apprendimento del metodo dell'azione psicofisica.
2. Servizi nell'ambito di un miglioramento della qualità della vita (prevenzione, disagio giovanile, disagio mentale):
 - Il CIT ha collaborato insieme all'Assessorato alle Politiche Educative e Culturali di Campi Bisenzio al **PROGETTO LA.TE.SCO**. 1992-1998 (Laboratori Territoriali Scolastici).
1996-1997. Laboratori teatrali nelle scuole elementari e medie nei Comuni di Cetona, S. Casciano Bagni, Chiusi e Sarteano (Provincia di Siena).
 - Nel 2002-05 realizza i laboratori teatrali nelle scuole di Firenze all'interno del progetto "**Le chiavi della Città**".
 - Nel 2005-17 insieme a Teatralità Persè inizia il progetto triennale di laboratori teatrali "**Stare Insieme**" per il Comune di Firenze.
 - Elabora il progetto "**GiocoLiberaTutti**" per il Comune di Campi, laboratori di teatro, musica, espressione motoria e di manipolazione (laboratori per il benessere delle bambine e dei bambini delle ragazze e dei ragazzi).
 - Durante quattro anni cura il **laboratorio teatrale** per la ASL 10 Salute Mentale – Distretti 6 e 7.
 - La Compagnia collabora anche con la Biblioteca **Gianni Rodari** al progetto "**LIBRI IN SCENA**" (animazione alla lettura).
 - Cura il Laboratorio teatrale e di narrazione rivolto agli anziani per la prevenzione alla perdita d'interesse per le relazioni, per la progettualità e l'arricchimento personale.
 - Collabora con Civica Biblioteca di Calenzano all'organizzazione di letture animate per bambini e ragazzi e di altri interventi di lettura e teatrali.



Centro Iniziative Teatrali di Campi Bisenzio

Scuola di Teatro- Centro di Produzione
via Veneto, 5 - Campi Bisenzio (FI) - 50013
tel- fax 055 - 8964519
P. IVA 02150350482

- Laboratori di teatro all'interno del PEZ, per il Comune di Campi Bisenzio

Organizzazione di eventi culturali

Nei 30 anni di attività il centro ha sviluppato un progetto culturale che ha toccato l'ambito della formazione (sia per adulti che per bambini), quello delle produzioni e quello dell'organizzazione di rassegne teatrali di alto livello nazionale e internazionale.

- Organizza le **rassegne teatrali scolastiche "TRUCCHI BARACCHE E BURATTINI"** (rassegna che si svolge da febbraio a maggio e che prevede 25 repliche di spettacoli di compagnie teatrali provenienti da tutta Italia) a Campi Bisenzio, e **"SU' IL SIPARIO"** per il Comune di Lastra a Signa.
- Cura la rassegna teatrale per adulti **"IL TEATRO E LA CITTA'"**. La rassegna che ormai è all'undicesima edizione e si svolge nel teatro della trecentesca Villa Montalvo. Ha ospitato artisti come Dario Marconcini, Franco di Francescantonio, Marco Paolini, Ugo Chiti, Banda Osiris, Marco Baliani, Silvio Castiglioni, il Teatro Settimo di Torino, la Compagnia "Odin Teatret" di Eugenio Barba e Maurizio Baggiani, Sergio Staino)
- Da quattro anni il CIT ha la direzione artistica del cinema-teatro **Moderno** di Lastra a Signa, organizzando la stagione teatrale **"FUORICENTRO"**.
- Da anni il CIT fa parte del pool di Associazioni del territorio di Campi che realizzano in collaborazione con il Comune **"LUGLIOBAMBINO FESTIVAL (Festival-Rassegna-Laboratori-Animazione)**, tenendo a suo carico la direzione artistica della manifestazione fino al 2012.
- Lavora al progetto **"Immigrare: verbo intransitivo"**: collabora nell'evento **BRASILERANDO**; e ha co-prodotto l'evento **SOGNANDO L'ARGENTINA** una vetrina di teatro, musica, danza, cinema argentino, mostre, incontri e workshop.
- Fonda insieme ad altre compagnie **"Libero circuito"** rete di teatri indipendenti.
- Collabora al progetto **"BANLIEUES"**, reti di arti vive fra periferie d'Europa dalla periferia fiorentina ai Balcani
- Organizza la stagione teatrale per ragazzi del Teatro Dante di Campi Bisenzio: **IL DANTE DEI PICCOLI**.

Centro di produzione

Produzioni di spettacoli di prosa per adulti e per il teatro ragazzi sia attraverso una ricerca sulla drammaturgia che attraverso lavori di creazione della compagnia.

Ultime produzioni: **"Acqua Nera"** di Manola Nifosì, il progetto **"Medea, riflessi di un Mito"**, trilogia sul mito di Medea (tre autori, tre culture a confronto) in collaborazione con Teatro2 di Siena: **"Riva abbandonata Materiali per Medea Paesaggio con Argonauti"** (Germania) di Heiner Müller, **"Medea"** (Svezia) di Mia Tornqvist e **"Medea allo specchio"** (Cuba) di Jose Triana, coprodotta con l'Università di Siena ed il Comune di Siena, inaugura la stagione 2001-2002



Centro Iniziative Teatrali di Campi Bisenzio

Scuola di Teatro- Centro di Produzione
via Veneto, 5 - Campi Bisenzio (FI) - 50013
tel- fax 055 - 8964519
P. IVA 02150350482

dei teatri comunali di Siena (Teatro dei Rozzi, Teatro Dei Rinnovati e Museo delle Papesse).
“Studio per una Ballata”, Riflessi in un Interno” e la trilogia di monologhi scritti da M. Nifosì:
“Stamattina è stato inverno”, “Scusatemi se parlo d’amore” e Il nome della Bestia”.

Continua la collaborazione con la compagnia Laboratorio Nove di Firenze, con le coproduzioni:

- **“Timon of Athens” da W. Shakespeare (coproduzione del Laboratorio Nove di Firenze, Centro Iniziative Teatrali di Campi Bisenzio, Teatro Nazionale di Bitola Macedonia y el Teatro Nazionale Turco di Scopje)**, presentata in diversi festival internazionali (recentemente al Sommer Festival nel KampNagel di Amburgo e a Berlino con il regista Branko Brezovec;
- **“W & T” “una riflessione ellittica intorno al potere e alla gloria”** (con testo di Branko Brezovec tratto da Gabriele D’annunzio (“La Gloria”) e da Evard Kocbek (“Orchidea Nera”). Prodotto dal Teatar &td di Zagabria, Croazia, dal Festival Eurokaz di Zagabria e dal Centro Iniziative Teatrali e il Laboratorio Nove di Firenze ha anche la collaborazione del MBAC, Regione Toscana, Porto Franco, Tra Art, Provincia di Firenze, Comune di Firenze, Comune di Sesto Fiorentino, Assessorato alla cultura del Comune di Campi Bisenzio, Comune di Lastra a Signa e il Comune di Zagabria. Lo spettacolo si è presentato in prima nazionale al Festival Intercity 2007.
- **“Tito: A diagram of desire”**, coproduzione Centro Iniziative e Teatrali Laboratorio Nove. Kultur 2000, Ex Ponto Festival, Kampnagel (Amburgo), presentato in diversi festival internazionali, Fabbrica Europa, Kampnagel, Eurokaz)
- **“Galileo Incatenato”**, Coproduzione: Centro Iniziative Teatrali, Laboratorio Nove, Eurokaz Festival, Teatro Nazionale Croato di Rijeka, Festival Teuta-New Ancient Theatre di Montenegro. Spettacolo diretto da Branko Brezovec, presentato a Fabbrica Europa 2009 e in tournée internazionale nel 2010.
- Produce la trilogia di monologhi: **Stamattina è stato inverno, Scusate se parlo d’amore ed Il nome della bestia.**
- **Ma i ragazzi sognano** di Manola Nifosì, presentato al teatrodante Carlo Monni.