

INFORMAZIONI
PERSONALI

Dominique Gisèle Martin

Via Santa Monaca 13, 50125 Firenze (Italia)

+39 320 31 25 180

domimartin2000@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 10/02/1969 | Nazionalità Svizzera

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

12/2013 ad oggi

Responsabile relazioni internazionali per NID_ New Italian Dance Platform

NID Platform è un evento biennale ed itinerante finanziato dal Ministero della Cultura e della Regione di riferimento che ospita la manifestazione

- Promozione e diffusione della danza italiana in contesti internazionali, incremento networking, rapporti con enti nazionali ed internazionali, coordinamento residenze coreografiche NID in Italia e all'estero www.nidplatform.it

Attività o settore Cultura e spettacolo

12/2022 ad oggi

Responsabile progetti internazionali TUR, Osservatorio delle culture mediterranee

Laboratorio Nove Form APS
Borgo la Croce 6, 50121 Firenze

- Coordinamento programma internazionale, convegni e residenze artistiche

Attività o settore Cultura e spettacolo

5/2013 – 5/2015

Responsabile coordinamento organizzativo del progetto ENPI « Nostoi: Histoires de retours et d'exodes »

Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee
Borgo degli Albizi 15 - 50122 Firenze
<http://fabbricaeuropa.net/il-progetto-nostoi/>

- Gestione e organizzazione delle fasi preliminari del progetto, gestione e monitoraggio delle fasi attive del progetto, stesura rendiconto, coordinamento dei partner del progetto

Attività o settore cooperazione e formazione internazionale

1/2011 – 12/2012

Responsabile progetti speciali presso Compagnia Virgilio Sieni Danza

Compagnia Virgilio Sieni Danza / cango Cantieri Goldonetta
Via Santa Maria, 23, 50125 Firenze

- Organizzazione e gestione dei progetti speciali e di formazione della Compagnia Virgilio Sieni e dell'Accademia sull'Arte del gesto

- 1/2003 – 1/2011 **Attività o settore** Cultura e spettacolo
Responsabile delle produzioni presso Compagnia AttoDue
Compagnia AttoDue (ex Laboratorio Nove, compagnia residente del Teatro della Limonaia)
Via Matteotti 88 - 50019 Sesto Fiorentino
- Organizzazione compagnia e attività formativa, produzione e gestione tournées, rapporti con enti locali e nazionali, organizzazione progetti internazionali
 - Coordinamento del progetto GET-IN (Fondo Sociale Europeo)
- 01/2000 – 12/2003 **Attività o settore** Cultura e spettacolo e formazione
Consulenza artistica e direzione organizzativa presso Teatro della Limonaia
Teatro della Limonaia / Festival Intercity
Via A. Gramsci, 426, 50019 Sesto Fiorentino
- Consulenza artistica, coordinamento e gestione della stagione teatrale del Teatro della Limonaia, organizzazione del Festival di teatro e nuova drammaturgia internazionale Intercity, relazioni con enti internazionali
 - Coordinamento italiano del progetto Europe Théâtre de la Traduction dell'Atelier de la Traduction/Scène Nationale d'Orléans
- 01/1996 – 12/1999 **Attività o settore** Cultura e spettacolo
Assistente alla direzione artistica presso Teatro della Limonaia
Teatro della Limonaia / Festival Intercity
Via A. Gramsci, 426, 50019 Sesto Fiorentino
- Consulenza artistica, relazioni con enti internazionali
 - Coordinamento progetto FSE Programma Arianna per la traduzione di drammaturgia contemporanea europea
 - Coordinamento italiano per la rete Europea di Drammaturgia contemporanea N.E.W. Theatre network, in collaborazione con La Schaubuehne di Berlino, il Théâtre National de la Colline di Parigi e il Royal Court di Londra
- Attività o settore** Cultura e spettacolo

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

-
- 2007 **Laurea in Lingue e Letteratura straniere** Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
Università degli Studi di Firenze
- Lingua e letteratura inglese
 - Lingua e letteratura francese
 - Storia dell'arte
- 1984 - 1987 **Certificat de Baccalaureat Es Lettres (Diploma di Maturità in Lettere)** Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Gymnase d'Yverdon- les-Bains (CH)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Francese

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
italiano	C2	C2	C2	C2	C2
inglese	C1	C1	C1	B2	B2
tedesco	B2	B2	B1	B1	B1

Competenze comunicative

- Possiedo ottima predisposizione al lavoro sia individuale che in gruppo, ottime capacità di relazioni e comunicative e grandi capacità di mediazione maturate in contesti lavorativi dove la collaborazione fra figure diverse è indispensabile

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di problem solving, di analisi e sintesi, ottime capacità di progettazione, coordinamento e ideazione acquisite durante l'esperienza di gestione di eventi teatrali e culturali

Competenze professionali

- Competenze manageriali e organizzative di eventi culturali a livello nazionale ed internazionale

Competenze informatiche

- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, ottima capacità di utilizzare browser di navigazione

Altre competenze

- Traduzioni di testi letterari e teatrali dall'italiano verso il francese

Patente di guida

Automobilistica B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI