

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>SANDRA GARUGLIERI</b>
Indirizzo	<b>BORGO LA CROCE 6 50121 FIRENZE</b>
Telefono	<b>347 4993041</b>
E-mail	<b>sandragaru@gmail.com</b>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	16/08/1961

Dal 2011

Co-Direzione artistica Associazione Atto Due

Già co-Direttrice insieme a Silvano Panichi, e Simona Arrighi, fa parte del gruppo sin dalla nascita della compagnia, alternando il ruolo di attrice a quello di collaboratrice artistica e dal 2011 corresponsabile delle scelte e delle linee poetiche e organizzative di Atto Due.

Dal 2015

Presidenza e Co-direzione didattica Scuola di Teatro Laboratorio Nove form aps  
Progettazione, coordinamento e management delle attività della Scuola di Teatro e arti della scena Laboratorio Nove

## ESPERIENZE LAVORATIVE

## FORMAZIONE

Dal 2005

### **Scuola di teatro e arti della scena Laboratorio Nove form**

Programmazione didattica

Percorsi di perfezionamento e/o aggiornamento su specifiche tecniche teatrali rivolte ad allievi- attori e operatori che operano in ambito socio-educativo. Realizzazione di progetti specifici per la scuola con allievi della Scuola di teatro Laboratorio Nove

**2011** riallestimento dello spettacolo **Inno Nazionale**, regia di Michael Marmarinos

**2010** regia delle conferenze-spettacolo **La Diagonale di Pitagora** e **La Diagonale di Cantor** un progetto per le scuole secondarie di secondo grado della provincia di Firenze

### **Way- professione teatro**

Percorso di specializzazione per artisti manager

Progettazione e coordinamento didattico

### **SNCI Scuola Nazionale di cinema indipendente di Firenze**

dal 2020 docente della classe di recitazione

### **Arteinscena Scuola di Musical del Teatro Politeama Pratese**

**dal 2014 al 2020** docente della classe di recitazione

Collaborazione con varie strutture teatrali: **Teatro degli Auras-**

**Cantiere delle Arti di Marina di Carrara,**

**Teatro Politeama di Cascina,**

**Giallomare Minimal Teatro di Empoli e Santa Croce**

## ESPERIENZE LAVORATIVE

## ATTRICE/REGISTA

**Dal 1990**

**Compagnia Laboratorio Nove**, regia di B.Nativi

**Woyzeck**, prima produzione, presentata al **Teatro Taganka di Mosca** in occasione del Festival del Teatro Italiano

**Carezze** di S. Belbel

**Le cognate** di M. Tremblay

**Dracula** di B. Stoker

**L'importanza di essere Ernesto** di O.Wilde

**Fame (Crave)** di S. Kane

**Il Pittore di Madonne** di M.M. Bouchard

Festival di Santarcangelo 2004

**Silvia Baraldini, orazione civile**, regia di Virginia Martini

**Europa** di D.Grieg, regia V. Martini, Teatro Degli Animosi, Carrara

**Dal 1989 al 2006 collaborazioni al Festival Intercity\_ TEATRO DELLA LIMONAIA di Sesto Fiorentino**

**Le stelle del mattino** (Festival Intercity Mosca), regia di G.Cernjachovskj

**Träff** di Magnus Nilsson (Festival Intercity Stoccolma), regia di B.Nativi

**Un fado per Sinbad**, (Festival Intercity Lisbona), regia di M.Pereira

**La purificazione** (Festival Intercity Londra), regia di D.Dromgoole;

**Molte notti ci hanno divisi**, tratto da J. Baudrillard, (Festival Intercity Parigi), regia di Patrice Bigel

**Inno Nazionale ovvero un teorema per stare**

**insieme**(Festival Intercity Atene), regia di Michael Marmarinos

**Timone d'Atene** da William Shakespeare, regia Branko Brezovec. Debutto Festival Intercity, tournée europea

**W&T (Wedding and Trials)**, regia Branko Brezovec.

Debutto Festival Intercity, tournée europea Amburgo, Zagabria, Skopje, Lipsia

**Dal 2007 ad oggi** attrice in produzioni nazionali e Internazionale

**2021/2022 Nessun elenco di cose storte** di Oscar De Summa, regia Oscar De Summa, Teatro della Limonaia, Materia Prima Festival

**2021** regia con Marco Toloni di **Vincent River** di Philip Ridley Teatro della Limonaia

**2017/2018/2019 Sorelle Materassi** adattamento dal romanzo di Palazzeschi di Ugo Chiti, regia Geppy Gleijeses, tournée nazionale

**2018 Api Regine** di Magdalena Barile, regia Magdalena Barile, Kilowat Festival

**2017 La Venexiana** regia Riccardo Massai

**2015 Il migliore dei mondi possibili** di Magdalena Barile regia Sandra Garuglieri e Simona Arrighi

**2014 Giusto la fine del mondo** di J.L Lagarce, regia di Simona Arrighi, Teatro Cantiere Florida

**2014** regia di **Le regole del saper vivere nella società moderna** di J.L Lagarce **Festival Orizzonti Verticali**, San Gimignano

**2013 Medea Mayday** regia Simona Arrighi , **Teatro della Limonaia** Sesto Fiorentino, **Teatro Cantiere Florida**, Firenze

**2013 Insenso** di Dimitri Dimitriadis regia Michael Marmarinos, **Ellenic Festival** Atene 2013

**2013 Medea Mayday I studio Il sogno** regia Simona Arrighi **Le Pagliere** Firenze

**2012 Insenso** di Dimitri Dimitriadis regia Michael Marmarinos **Ellenic Festival** Atene 2012

**2012 J. Gli sguardi addosso**, regia Simona Arrighi

**2011 Il Disamore**, testo e regia Nicola Zavagli. **Teatro di Rifredi** Firenze, stagione 2011/12

**2009 Fabula Alcesti** progetto, creazione e realizzazione scenica di Sandra Garuglieri, Simona Arrighi e Alessandra Bedino con S. Garuglieri, S. Arrighi e A. Bedino. **Teatro di S. Bartolo**, Buti, Festival **In Equilibrio**, Armunia Castiglioncello, Livorno

**2008 Essere all'oscuro di tutto** regia di Luca Camilletti, Progetto **Evviva anche la Cina**, **Affratellamento Open Space**, Firenze

**2008 Buon Anno del topo**, regia Simona Arrighi, **Festival Luglio Bambino** – Campi Bisenzio (FI)

**2007 Tito, a diagram of desire**, regia Branko Brezovec. Debutto **Teatro Nazionale di Bitola** (Macedonia) **Festival Fabbrica Europa** (FI), repliche Amburgo, Zagabria, Lubjana

**2007 Blues (Balkan) & C.**, regia Luca Camilletti. **Festival Armunia** Castiglioncello (LI)

**2006 Fine. Includendo il testo Le Presidentesse** di W. Schwab, regia Luca Camilletti. **Festival Sant'Arcangelo**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1988  
Diploma **Scuola di Teatro Laboratorio Nove** di Firenze  
Con **Woyzeck**, regia di Barbara Nativi  
*Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino*

Dal 1988

-seminari di specializzazione con Remondi e Caporossi, Franco di Francescantonio, Angelo Savelli, Bruno de' Franceschi, Annalaura Messeri, Anton Adasinskij, Laura Sheleen, Branko Brezovec, Massimiliano Civica.

-**Corso di doppiaggio** presso la Maya L.C. Immagine Project srl, Roma.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1980-81  
Istituto Tecnico per il Turismo  
Diploma di maturità

Università degli studi di Firenze  
Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne  
Lingua inglese, lingua tedesca

### LINGUE CONOSCIUTE

INGLESE  
FRANCESE

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenze informatiche: ambienti operativi Macintosh; Office, Word, Excel, Internet e Posta Elettronica

### PATENTE

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).