

# CURRICULUM VITAE

**DAVIDE GRASSI**



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DAVIDE GRASSI**  
Indirizzo **Via Di Scopino 3**  
**50019 Sesto Fiorentino - FIRENZE**  
Telefono **cellulare 366 338 9969**  
E-mail **davide.grassi1969@gmail.com**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **3 MAGGIO 1969**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Aprile 2011

**ATTODUE ASS. CULT. E LABORATORIONOVE FORM**

Via Matteotti 88 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

Direzione organizzativa e Produzione

*Gestione e organizzazione della compagnia, produzione e comunicazione.*

*Gestione e organizzazione della scuola di teatro Laboratorionove, promozione e comunicazione*

Aprile 2009 - Marzo 2010

**COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA - CANGO CANTIERI GOLDONETTA FIRENZE**

Via Santa Maria 23\25 - 500125 Firenze

Segreteria organizzativa e Produzione

*Gestione e cura di progetti speciali, organizzazione e logistica della compagnia, produzione*

Settembre 2007 - Aprile 2009

**RAFFAELLA COLETTI ARTISTS MANAGEMENT**

Via Maggio 35 - 50125 Firenze

Segreteria organizzativa e Management

*Management artisti con particolare attenzione al repertorio settecentesco e barocco, gestione e organizzazione materiale promozionale artisti, organizzazione agende di lavoro artisti, logistica, implementazione network e clienti*

Maggio 2003 - Settembre 2007

**FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO**

Piazza del Duomo 1 - 06049 Spoleto (PG)

Segreteria Artistica e di Produzione

*Gestione contatti artisti e compagnie, definizione e coordinamento cartellone, organizzazione e logistica, produzione, gestione e cura degli eventi*

Dicembre 2005 - Gennaio 2006

**COMPAGNIA DELLE FORMICHE - TEATRO DEI BORGIA**

Via Mongelli - 70033 Corato (BA)

Segreteria Organizzativa e Produzione

*Coordinamento e segreteria per la riapertura straordinaria del Teatro Comunale di Corato; organizzazione cartellone; produzione di "Ritratto di Signora"*

Maggio 2001 - Maggio 2003

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - SOPRINTENDENZA DI FIRENZE**

Ufficio Catalogo, Via Lambertesca 2, 50122 Firenze

Ricercatore e catalogatore

*Ricerca d'archivio, organizzazione fonti, catalogazione della collezione degli oggetti in ambra al Museo degli Argenti di Palazzo Pitti*

Aprile\Maggio 1999 - Aprile\Maggio 2003

**MUSEO RICHARD GINORI**

Viale Pratese, 50019 Sesto Fiorentino, Firenze

Relatore delle conferenze del progetto "Un tè al Museo delle Porcellane di Doccia"

*Studio, ricerca e realizzazione di un ciclo di conferenze sulla storia della collezione Ginori, sull'arredamento e sul gusto nei secoli XVI, XVII, XVIII, XIX*

Ottobre 1998 - Marzo 2003

**COMUNE DI SESTO FIORENTINO - UFFICIO CULTURA**

Via Fratti 1, 50019 Sesto Fiorentino, Firenze

Docente di Storia dell'Arte e del Teatro per l'Università dell'Età Libera

*Ciclo di lezioni con argomenti legati alla Storia dell'Arte, del Gusto e dello Spettacolo*

Giugno - Luglio 2002

**TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI**

Ufficio Marketing, Via di San Carlo 98\F, 80132 Napoli

Assistenza e segreteria

*Assistenza alla promozione e comunicazione della Stagione Estiva - "Luglio 2002"*

Gennaio - Giugno 2002

**TEATRO METASTASIO STABILE DELLA TOSCANA, PRATO**

Via B. Cairoli 59, 59100 Prato

Ufficio Promozione

*Collaborazione alla campagna abbonamenti, ricerca e sviluppo indirizzario, gestione e cura newsletter*

Maggio - Settembre 2001

**PIRENE SRL.**

Via G. Silvani 155, 50125 Firenze

Progettista e grafico informatico

*Assistenza e cura progetti creativi, organizzazione, grafica informatica*

Settembre - Ottobre 1998

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE**

Villa Renatico Martini, Monsummano Terme, Pistoia

Ricercatore e allestitore della mostra "Ferdinando Martini - Mostra storico documentaria"

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

AA 2001 - 2005

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE (SEDE DI PRATO)**

**PRO.GE.AS PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO**

Laurea in Storia del Teatro Contemporaneo

Titolo della Tesi: *Mimmo Paladino scenografo. La montagna di sale a Gibellina*

Valutazione: 110 e lode

Relatore: Prof.ssa Teresa Megale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

AA 1990 - 1996

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

**INDIRIZZO STORICO ARTISTICO**

Laurea in Storia delle Arti Applicate e dell'Oreficeria

Titolo della Tesi: *La collezione di ambre al Museo degli Argenti*

Valutazione: 110 e lode

Relatore: Prof. Giuseppe Cantelli

**MADRELINGUA**

**ITALIANO**

**ALTRA LINGUA**

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO

BUONO

OTTIMO

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenza avanzata del sistema operativo Windows e Mac;  
conoscenza avanzata del pacchetto Office [Word, Excell, Power Point];  
utilizzo fotocamere digitali e trattamento immagini;  
fotoritocco con Adobe Photoshop CS4;  
ottima conoscenza di Internet e posta elettronica [Outlook Express e Microsoft Outlook]

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Capacità organizzative e manageriali, idoneità sia al lavoro individuale che da svolgere in gruppo, capacità reattive e di *problem solving*  
Interessi: musica classica e lirica, teatro, letteratura, storia della musica, cinema, viaggi

**PATENTE O PATENTI**

B [Automunito]

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*